

육 상

1. 검정기간 및 장소

○ 검정시설

구분	지역	검정기간	장소	연락처	주소
1급·2급 장애인	익산	2022. 6. 23(목) ~ 24(금) 9:00 ~ 18:00	익산종합운동장 (주경기장 또는 보조경기장)	02-455-4081	전북 익산시 무왕로 1397

- 장소운영 도식도 : 해당 고사장 사정에 따라 다소 차이있을 수 있음
- 실기 시험장

운영요원☺☺☺☺ / 심사위원☺☺☺		운영요원☺☺☺☺ / 심사위원☺☺☺		원반던지기 (실기검정4) 운영요원☺☺☺☺	
높이뛰기 (실기검정5)		운영요원☺☺☺		창던지기(실기검정3)	대기석☺
		운영요원☺☺☺		포환던지기 (실기검정2)	심사위원 ☺☺☺ 운영요원 ☺☺☺☺
대기석☺	심사위원 ☺☺☺ / 운영요원 ☺☺		운영요원 ☺☺		
⇨ (출입구) ⇩	100m (실기검정1)		운영요원 ☺		
	운영요원 ☺		운영요원 ☺		
구술검정 (사무실)	☺종목별 응시자 대기석☺ / 운영요원 ☺				

- 구술 시험장

☺☺☺☺ 응시자 대기실 ☺☺☺☺ / 운영요원 ☺☺☺	
운영요원 ☺☺	<div> <div>↑</div> <div>↓</div> </div> <div>(출입구)</div>
	☺ 응시자
심사위원 ☺☺☺	

2. 실기검정 소요장비

- 주관단체 준비사항 : 종목별 필요 용기구 및 채점표 등
- 지원자 준비사항 : 운동복, 운동화, 간편한 복장 등

3. 방역 및 안전관리 대책

- 시험장 실기·구술 시험일 전일 및 종료 후 일괄 소독 실시
- 응시생 접수시 체온측정 , 손소독제 및 마스크 착용 의무

○ 안전관리

- 실기 검정장 패트롤 및 의무실 연락 체계 구축

○ 의심환자(의사환자, 조사대상 유증상자 등) 발생시 즉각 연락체계 구축

- 관할 보건소 : 익산시 보건소(전화 : 063-859-4811)

4. 실기평가 영역

○ 기술분류(1급 장애인스포츠지도사)

평가대상	대분류	세부 기술
1급 장애인	필수 100m	- 제자리, 차려, 크라우칭스타트 출발, 추진, 가속, 질주, 피니쉬
	필수 높이뛰기	- 도움닫기, 점프, 공중동작, 착지
	선택-1 포환던지기	- 준비단계, 글라이드단계, 던지기단계, 정리단계
	선택-2 원반던지기	- 준비단계, 회전단계(턴), 던지기단계, 정리단계
	선택-3 창던지기	- 도움닫기단계, 크로스 및 던지기단계, 정리단계
	선택-4 멀리뛰기	- 도움닫기, 점프, 공중동작, 착지

○ 실기평가 영역(1급 장애인스포츠지도사)

영역	내용	평가기준
필수 100m (30점)	스타트법 (10점)	① '제자리에'는 두 손을 가지런히 놓고, 어깨는 수직이 된다. ② 두 손을 출발선 바로 위에 어깨너비로 짚는다. ③ '차려'는 상체는 펴고 엉덩이가 위로 올라간다. ④ '차려'는 신체중심이 앞으로 향하고, 움직이지 않는다.
	추진 (10점)	① 먼저 앞발과 같은 쪽 손의 동작이 시작되고 이어서 반대편 손이 떨어진다. ② '탕'소리 후 다리는 강하게 차고, 손은 앞뒤로 크게 휘두른다. ③ 상체를 바로 세우지 않고 중심은 앞에 둔다. ④ 상체를 서서히 세우면서 속도를 올린다.
	가속 (5점)	① 중심이 올라간 상태에서 동작이 이루어진다. ② 팔 동작과 다리동작이 아주 크게 움직인다. ③ 상체는 곧게 펴고, 어깨가 좌우로 흔들리지 않는다. ④ 전체적으로 무게 중심이 앞쪽을 향해 있고, 추진력 있게 앞으로 나아간다.
	질주 및 피니쉬	① 속도를 멈추지 않고 가속 동작을 통해 발생한 최고 속도를 유지하며 계속해서 달린다.

영역	내용	평가기준
	(5점)	② 팔이 옆구리에서 많이 떨어지지 않도록 하며 힘차게 팔을 흔든다. ③ 상체(동체)를 숙이며 결승점을 통과한다. ④ 넘어지지 않도록 하고, 시선은 앞을 본다.
필수 높이뛰기 (30점)	도움닫기 (10점)	① 신체를 앞으로 숙이고 힘을 뺀 상태로 달려나간다. ② 도움닫기 중간지점에서 앞으로 구부린 상체를 일으킨다. ③ 최후의 3보는 재빠르게 다리를 옮겨 발구름에 들어간다. ④ 도움닫기의 주법은 종종거리며 달리는 것보다 비교적 큰 스트라이드로 성큼 성큼 달려서 스피드를 얻도록 한다.
	발 구르기 (5점)	① 곡선으로 달려온 도움닫기의 속도를 수직으로 전환시킨다. ② 차올리는 다리는 무릎을 약간 내측으로 당긴다. ③ 차올리는 다리(반대각)의 높이를 최대한 끌어 올린다. ④ 마지막 1보는 높이뛰기 바와 같은 방향으로 발구름한다. 상체를 세우고 신체 중심을 높이며, 수평속도를 수직속도로 빠르게 전환 시킨다.
	점프 및 공중동작 (10점)	① 선수의 상체와 양어깨를 최대한 끌어 올린다. ② 상체를 세우고 신체 중심을 높이며, 수평속도를 수직속도로 빠르게 전환 시켜 몸의 중심을(상체) 수직으로 상승 킨다. ③ 높이뛰기 바 높이 위에서 상체를 바 쪽으로 이동 시킨다. ④ 양 다리는 가능한 낮은 위치에 두도록 유의해야 한다. ⑤ 바 아래에서 상체가 뒤로 젖혀지지 않도록 주의하고. ⑥ 양 어깨가 바를 지나쳤을 때 머리를 최대한 뒤로 젖혀준다.
	착지 (5점)	① 바보다 낮은 위치에 있던 두 다리를 최대한 끌어 올려 최대한 빠르게 이동시켜 몸의 중심을 매트 쪽으로 옮겨 준다. ② 등을 약간 구부린 듯 충격을 방지하며 매트에 착지한다.
선택-1 포환던지기 (40점)	준비자세 (10점)	① 포환을 가볍게 손가락 위에 올려놓은 후 턱과 귀의 중간지점에 목에 살며시 붙인다, ② 던지는 방향 쪽으로 등이 향하도록 하고 몸통과 몸통을 지지하는 발(한쪽 발)은 살며시 구부린다. 이때 몸통은 지면과 평행해야 한다. ③ 몸을 지지하고 서있는 한 쪽 다리는 균형이 잡혀 있어야 한다. ④ 지지가 되는 다리는 다른 다리가 원의 뒤쪽으로 나아갈 때까지 구부러져 있어야 한다.
	글라이드 (10점)	① 몸은 앞발의 뒤꿈치에서부터 엉덩이를 떨어뜨리는 방식으로 이동시킨다. (중심을 뒤로 하며 주저 않듯이) ② 다른 다리는 멈춤 판을 향해서 낮고 빠르게 이동시킨다. ③ 지지하는 다리는 발뒤꿈치로부터 쪽 퍼준다. ④ 지지하는 다리가 미끄러져 나아가기 동작을 하는 동안 지면에 붙은 상태를 유지한다. ⑤ 어깨는 원의 후방에서 사각 형태를 유지한다.
	던지기 (10점)	① 몸을 지지했던 발은 발목→무릎→허리 순서로 순차적 꼬임을 풀어준다. ② 포환을 던지는 쪽 반대 팔은 던지기 동작이 이루어지는 순간 강하게 몸통 쪽으로 끌어당긴다. ③ 양 다리와 몸통이 완전하게 퍼지면서 투척하는 팔을 빠르게 뺀다. ④ 양 다리는 강하게 지면을 밀어야 되며 강한 다리 힘을 이용해 점프를 하면서 던지기도 한다. ⑤ 머리는 투척을 하기 전까지 던지는 쪽의 반대쪽을 향하고 있어야 하며 던지기가 시작되는 동안 던지는 쪽으로 이동해야 한다.
	마무리 (10점)	① 투척을 한 후에 빠르게 두 다리의 위치를 바꾼 후 빠르게 오른발 구부린다. (오른손으로 던지는 경우) ② 발 막음 판을 넘어가거나 포환이 지면에 닿기 전에 서클을 벗어나면 안 된다. ③ 상체는 숙인다. ④ 시선은 발막음판 뒤쪽 아래를 향하게 한다.
선택-2 원반던지기	준비자세 (10점)	① 원반을 가볍게 손바닥위에 올려놓은 후 살며 시 원반의 테두리를 잡는다. ② 던지는 방향 쪽으로 등이 향하도록 하고 몸통과 몸통을 지지하는 발(한쪽 발)은 살며시 구부린다. 이때 몸통은 지면과 수직을 이루어야 한다.

영역	내용	평가기준
(40점)		③ 몸을 지지하고 서있는 한 쪽 다리는 균형이 잡혀 있어야 하며 중심이동을 시키기 가장 적합한 자세를 유지한다. ④ 원반을 잡은 팔은 좌·우, 전·후로 가볍게 흔들어 회전하기 편하게 하며 원반이 없는 손은 지면과 수평을 이룬 상태에서 가볍게 흔든다.
	회전(턴) (10점)	① 회전축이 되는 발의 발목, 무릎이 던지는 쪽 발향으로 중심 이동한다. ② 속도는 느리게 시작해 점차적으로 가속이 될 수 있도록 하며 몸의 균형이 깨지지 않는 범위 내에서 최대한 빠르게 회전해야 한다. ③ 회전축이 되어 돌아가는 발의 반대 발은 회전이 끝났을 때 지면에 강하게 붙인다. ④ 회전하는 동안 몸통과 팔은 회전 직전 상태를 유지한다. ⑤ 발의 이동 순서는 왼발부터 시작해 오른발로 전환되며 회전을 막아 주는 발은 외발이 된다.
	던지기 (10점)	① 몸을 지지했던 발은 발목→무릎→허리 순서로 순차적 꼬임을 풀어준다. ② 원반을 던지는 쪽 반대 팔은 던지기 동작이 이루어지는 순간 강하게 몸통 쪽으로 끌어당긴다. ③ 양 다리와 몸통이 완전하게 회전하면서 투척하는 팔을 큰 원을 그리며 빠르게 편다. 마지막 순간 손목에 스냅. ④ 양 다리는 강하게 지면을 밀어야 되며 강한 다리 힘을 이용해 점프를 하면서 던지기도 한다. ⑤ 머리는 투척하기 전까지 던지는 쪽의 반대쪽을 향하고 있어야 하며 던지기가 시작되는 동안 던지는 쪽을 향한다.
	마무리 (10점)	① 투척을 한 후에 빠르게 두 다리의 위치를 바꾼 후 빠르게 오른발은 구부린다.(오른손으로 던지는 경우) ② 원반 서클의 테두리 철심위로 발이 올라가지 않도록 주의한다. ③ 던지고 난 후 상체는 숙인다. ④ 시선은 발막음판 뒤쪽 아래를 향하게 한다.
선택-3 창던지기 (40점)	도움닫기 (10점)	① 손은 그림을 잡고 창은 어깨 위에서 수평 상태로 든다. ② 창 앞부분은 키 높이보다 약간 높게 든다. ③ 팔은 고정시킨다. (팔이 앞, 뒤로 치우쳐지지 않도록 한다) ④ 가속도는 편하고 제어할 수 있도록 하며 리듬을 준다. (6-12보) ⑤ 적절한 속도를 유지하거나 속도를 올려 가속도를 낸다.
	5보 리듬주 (크로스) (10점)	① 왼발을 디딜 때 몸을 살짝 웅크린다. ② 왼쪽 어깨는 투척 방향을 향하고 왼팔은 균형을 위해 전진방향에 고정시킨다. ③ 투척하는 팔은 처음과 두 번째 걸음에서 뒤로 뺀다. ④ 투척하는 팔은 어깨높이나 그보다 조금 높게 하여 가볍게 편다. ⑤ 창 앞부분은 머리와 가까운 위치에 둔다.
	던지기 (10점)	① 다리에서 몸통으로 속도를 전달시킨다. ② 몸통에서 어깨와 팔에 속도를 전달시킨다. ③ 어깨와 팔에서 창으로 힘을 전달한다.(1) ④ 어깨와 팔에서 창으로 속도를 전달한다.(2)
	마무리 (10점)	① 다리는 투창 후 빠르게 전진하는 몸을 제동한다. ② 오른다리는 구부린다. ③ 상체는 낮춘다. ④ 제동거리는 파울선의 1.5m~2.0m 전부터 시작한다. ⑤ 앞으로 몸이 전진해 파울을 범하지 않도록 한다.
선택-4 멀리뛰기 (40점)	도움닫기 (10점)	① 1단계: 걸거나 천천히 달린다. → 2단계: 점차 속도를 높인다. → 3단계: 전력으로 달린다. ② 상체를 숙이거나 뒤로 넘어가지 않도록 한다. ③ 전체적으로 리듬 있게 뛰는 것이 중요하다. ④ 발 구름판을 밟기 전 3보, 4보의 속도와 보폭 유지에 주의한다.
	발 구르기 (10점)	① 점프직전 중심을 낮게 하였다가 높인다. ② 아래와 뒤쪽으로 빠르게 발 구름을 한다. ③ 점프 반대다리는 빠르게 감아 수평이 되게 하고, 발목과 무릎, 엉덩이의 관절은

영역	내용	평가기준
		완전히 뺏는다. ④ 발 구르기 직전의 1보는 보폭을 줄이고 체중을 실어 구름판을 강하게 찬다.
	점프 및 공중동작 착지 (20점)	1. 공중동작단계(sail) 기술적 특징 ① 도약하지 않은 다리는 도약 지점에서 고정시킨다. ② 몸통은 똑바로 세운다. ③ 도약하는 다리는 체공 중에 있는 동안 앞으로 끌어당긴다. ④ 도약하는 다리는 착지할 찰나에 구부리고 앞으로 그리고 위쪽으로 끌어당긴다. ⑤ 착지 시에 두 다리는 모두 앞으로 쭉 뺏는다. 2. 공중동작단계(Hitch-kick) 기술적 특징 ① 달리는 동작은 팔을 젖는 것과 함께 공중에서도 계속 한다. ② 접근하는 걸음의 리듬은 바꾸지 않는다. ③ 달리는 동작은 착지 시에 멈추며 두 다리는 앞으로 쭉 뺏는다. ④ 다양한 방법 : 체공하는 동안 1½또는 2½또는 3½ 스텝을 사용 한다. 3. 공중동작단계(Hang) 기술적 특징 ① 도약하지 않은 다리는 엉덩이 관절을 움직여 밑쪽에 둔다. ② 엉덩이는 앞으로 밀어 넣는다. ③ 도약한 다리는 도약하지 않은 다리와 평행을 이룬다. ④ 팔을 위에서 뒤로 옮긴다.

○ 기술분류(2급 장애인스포츠지도사)

대분류	세부 기술
필수 단거리(100m)	- 제자리, 차려, 크라우칭스타트 출발, 추진, 가속, 질주, 피니쉬
선택-1 높이뛰기	- 도움닫기, 점프, 공중동작, 착지
선택-2 포환던지기	- 준비단계, 글라이드단계, 던지기단계, 정리단계
선택-3 원반던지기	- 준비단계, 회전단계(턴), 던지기단계, 정리단계
선택-4 창던지기	- 도움닫기단계, 크로스 및 던지기단계, 정리단계

○ 실기평가 영역(2급 장애인스포츠지도사)

영역	내용	평가기준
필수 100m (50점)	스타트법 (20점)	① ‘제자리에’는 두 손을 가지런히 놓고, 어깨는 수직이 된다. ② 두 손을 출발선 바로 위에 어깨너비로 짚는다. ③ ‘차려’는 상체는 펴고 엉덩이가 위로 올라간다. ④ ‘차려’는 신체중심이 앞으로 향하고, 움직이지 않는다.
	추진 (10점)	① 먼저 앞발과 같은 쪽 손의 동작이 시작되고 이어서 반대편 손이 떨어진다. ② ‘탕’소리 후 다리는 강하게 차고, 손은 앞뒤로 크게 휘두른다. ③ 상체를 바로 세우지 않고 중심은 앞에 둔다. ④ 상체를 서서히 세우면서 속도를 올린다.
	가속 (10점)	① 중심이 올라간 상태에서 동작이 이루어진다. ② 팔 동작과 다리동작이 아주 크게 움직인다. ③ 상체는 곧게 펴고, 어깨가 좌우로 흔들리지 않는다. ④ 전체적으로 무게 중심이 앞쪽을 향해 있고, 추진력 있게 앞으로 나아간다.
	질주 및 피니쉬 (10점)	① 속도를 멈추지 않고 가속 동작을 통해 발생한 최고 속도를 유지하며 계속해서 달린다. ② 팔이 옆구리에서 많이 떨어지지 않도록 하며 힘차게 팔을 흔든다.

영역	내용	평가기준
		③ 상체(동체)를 숙이며 결승점을 통과한다. ④ 넘어지지 않도록 하고, 시선은 앞을 본다.
선택-1 높이뛰기 50점	도움닫기 (15점)	① 신체를 앞으로 숙이고 힘을 뺀 상태로 달려나간다. ② 도움닫기 중간지점에서 앞으로 구부린 상체를 일으킨다. ③ 최후의 3보는 재빠르게 다리를 옮겨 발구름에 들어간다. ④ 도움닫기의 주법은 종종거리며 달리는 것보다 비교적 큰 스트라이드로 성큼 성큼 달려서 스피드를 얻도록 한다.
	발 구르기 (10점)	① 곡선으로 달려온 도움닫기의 속도를 수직성분의 힘으로 전환시킨다. ② 차올리는 다리는 무릎을 약간 내측으로 당긴다. ③ 차올리는 다리(반대각)의 높이를 최대로 끌어 올린다. ④ 마지막 1보는 높이뛰기 바와 같은 방향으로 발구름한다. 상체를 세우고 신체 중심을 높이며, 수평속도를 수직속도로 빠르게 전환 시킨다.
	점프 및 공중동작 (15점)	① 발구르기의 마지막 순간과 이륙 초기에 선수의 양어깨를 위로 올린다. ② 상체를 세우고 신체 중심을 높이며, 수평속도를 수직속도로 빠르게 전환 시켜 상체를 수직으로 상승 시킨다. ③ 높이뛰기 바 높이 위에서 상체를 바쪽으로 이동 시킨다. ④ 양 다리는 가능한 낮은 위치에 두도록 유의해야 한다. ⑤ 상체가 높이뛰기 바 아래에서 뒤로 젖혀지지 않도록 주의한다.
	착지 (10점)	① 공중동작에서 머리를 높이뛰기 매트 쪽으로 빠르게 젖혀준다. ② 바보다 낮은 위치에 있던 두 다리를 빠르게 이동시켜 몸의 중심을 매트 쪽으로 움직여 준다. ③ 등을 편하게 펴서 가급적 매트와 수평이 되도록 착지하도록 한다.
선택-2 포 환 던지기 (50점)	준비자세 (10점)	① 포환을 가볍게 손가락 위에 올려놓은 후 턱과 귀의 중간지점에 목에 살며시 붙인다, ② 던지는 방향 쪽으로 등이 향하도록 하고 몸통과 몸통을 지지하는 발(한쪽 발)은 살며시 구부린다. 이때 몸통은 지면과 평행해야 한다. ③ 몸을 지지하고 서있는 한 쪽 다리는 균형이 잡혀 있어야 한다. ④ 지지가 되는 다리는 다른 다리가 원의 뒤쪽으로 나아갈 때까지 구부러져 있어야 한다.
	글라이드 (15점)	① 몸은 앞발의 뒤꿈치에서부터 엉덩이를 떨어뜨리는 방식으로 이동시킨다. (중심을 뒤로 하며 주저 않듯이) ② 다른 다리는 멈춤 판을 향해서 낮고 빠르게 이동시킨다. ③ 지지하는 다리는 발뒤꿈치로부터 쪽 퍼준다. ④ 지지하는 다리가 미끄러져 나아가기 동작을 하는 동안 지면에 붙은 상태를 유지한다. ⑤ 어깨는 원의 후방에서 사각 형태를 유지한다.
	던지기 (15점)	① 몸을 지지했던 발은 발목→무릎→허리 순서로 순차적 꼬임을 풀어준다. ② 포환을 던지는 쪽 반대 팔은 던지기 동작이 이루어지는 순간 강하게 몸통 쪽으로 끌어당긴다. ③ 양 다리와 몸통이 완전하게 퍼지면서 투척하는 팔을 빠르게 뺀다. ④ 양 다리는 강하게 지면을 밀어야 되며 강한 다리 힘을 이용해 점프를 하면서 던지기도 한다. ⑤ 머리는 투척을 하기 전까지 던지는 쪽의 반대쪽을 향하고 있어야 하며 던지기가 시작되는 동안 던지는 쪽으로 이동해야 한다.
	마무리 (10점)	① 투척을 한 후에 빠르게 두 다리의 위치를 바꾼 후 빠르게 오른발은 구부린다.(오른손으로 던지는 경우) ② 발 막음 판을 넘어가거나 포환이 지면에 닿기 전에 서클을 벗어나면 안 된다.

영역	내용	평가기준
		③ 상체는 숙인다. ④ 시선은 발막음판 뒤쪽 아래를 향하게 한다.
선택-3 원 반 던지기 (50점)	준비자세 (10점)	① 원반을 가볍게 손바닥위에 올려놓은 후 살며 시 원반의 테두리를 잡는다. ② 던지는 방향 쪽으로 등이 향하도록 하고 몸통과 몸통을 지지하는 발을(한쪽 발)은 살며시 구부린다. 이때 몸통은 지면과 수직을 이루어야 한다. ③ 몸을 지지하고 서있는 한 쪽 다리는 균형이 잡혀 있어야 하며 중심이동을 시키기 가장 적합한 자세를 유지한다. ④ 원반을 잡은 팔은 좌·우, 전·후로 가볍게 흔들어 회전하기 편하게 하며 원반이 없는 손은 지면과 수평을 이룬 상태에서 가볍게 흔든다.
	회전(턴) (15점)	① 회전축이 되는 발의 발목, 무릎이 던지는 쪽 발향으로 중심 이동한다. ② 속도는 느리게 시작해 점차적으로 가속이 될 수 있도록 하며 몸의 균형이 깨지지 않는 범위 내에서 최대한 빠르게 회전해야 한다. ③ 회전축이 되어 돌아가는 발의 반대 발은 회전이 끝났을 때 지면에 강하게 붙인다. ④ 회전하는 동안 몸통과 팔은 회전 직전 상태를 유지한다. ⑤ 발의 이동 순서는 왼발부터 시작해 오른발로 전환되며 회전을 막아 주는 발은 외발이 된다.
	던지기 (15점)	① 몸을 지지했던 발은 발목→무릎→허리 순서로 순차적 꼬임을 풀어준다. ② 원반을 던지는 쪽 반대 팔은 던지기 동작이 이루어지는 순간 강하게 몸통 쪽으로 끌어당긴다. ③ 양 다리와 몸통이 완전하게 회전하면서 투척하는 팔을 큰 원을 그리며 빠르게 편다. 마지막 순간 손목에 스냅. ④ 양 다리는 강하게 지면을 밀어야 되며 강한 다리 힘을 이용해 점프를 하면서 던지기도 한다. ⑤ 머리는 투척하기 전까지 던지는 쪽의 반대쪽을 향하고 있어야 하며 던지기가 시작되는 동안 던지는 쪽을 향한다.
	마무리 (10점)	① 투척을 한 후에 빠르게 두 다리의 위치를 바꾼 후 빠르게 오른발은 구부린다. (오른손으로 던지는 경우) ② 원반 서클의 테두리 철심위로 발이 올라가지 않도록 주의한다. ③ 던지고 난 후 상체는 숙인다. ④ 시선은 발막음판 뒤쪽 아래를 향하게 한다.
선택-4 창던지기 (50점)	도움닫기 (10점)	① 손은 그림을 잡고 창은 어깨 위에서 수평 상태로 든다. ② 창 앞부분은 키 높이보다 약간 높게 든다. ③ 팔은 고정시킨다. (팔이 앞, 뒤로 치우쳐지지 않도록 한다) ④ 가속도는 편하고 제어할 수 있도록 하며 리듬을 준다. (6-12보) ⑤ 적절한 속도를 유지하거나 속도를 올려 가속도를 낸다.
	5보 리듬주 (크로스) (15점)	① 왼발을 디딜 때 몸을 살짝 웅크린다. ② 왼쪽 어깨는 투척 방향을 향하고 왼팔은 균형을 위해 전진방향에 고정시킨다. ③ 투척하는 팔은 처음과 두 번째 걸음에서 뒤로 뻗는다. ④ 투척하는 팔은 어깨높이나 그보다 조금 높게 하여 가볍게 편다. ⑤ 창 앞부분은 머리와 가까운 위치에 든다.
	던지기 (15점)	① 다리에서 몸통으로 속도를 전달시킨다. ② 몸통에서 어깨와 팔에 속도를 전달시킨다. ③ 어깨와 팔에서 창으로 힘을 전달한다.(1) ④ 어깨와 팔에서 창으로 속도를 전달한다.(2)
	마무리 (10점)	① 다리는 투창 후 빠르게 전진하는 몸을 제동한다. ② 오른다리는 구부린다. ③ 상체는 낮춘다. ④ 제동거리는 파울선의 1.5m~2.0m 전부터 시작한다.

영역	내용	평가기준
		⑤ 앞으로 몸이 전진해 파울을 범하지 않도록 한다.

5. 구술평가 영역

- 시행방법 : 규정 2문제(40점), 지도방법 2문제(40점), 태도(20점)
- 합격기준 : 70점 이상(100점 만점)

영역	배점	분야
규정	40점	• 시설/도구, 경기운영, 파울, 최신규정(트랙, 필드)
지도방법	40점	• 장애유형에 따른 지도방법, 도구, 기술 등
태도	20점	• 질문이해, 내용표현(목소리), 자세 • 신념, 복장 • 용모

* 위 내용은 구술 검정 준비에 도움을 주기 위한 범위이며, 위 내용 외에 더 추가로 범위를 선정하여 검정할 수 있음

6. 기타 안내사항

- 영상은 시험 모니터링과 안전사고 예방을 위해 녹화하는 것으로 응시생에게 열람하거나 제공하지 않습니다.
- 시험의 공정성을 훼손하는 사례가 있는 경우 당일 시험이 종료되기 전까지 주관단체에 이의신청을 하여 주시기 바랍니다.

주관단체	연락처	홈페이지	서류제출처
대한장애인육상연맹	02-455-4081	http://kafd.koreanpc.kr	서울특별시 송파구 올림픽로 424, 벨로드롬 103호 대한장애인육상연맹